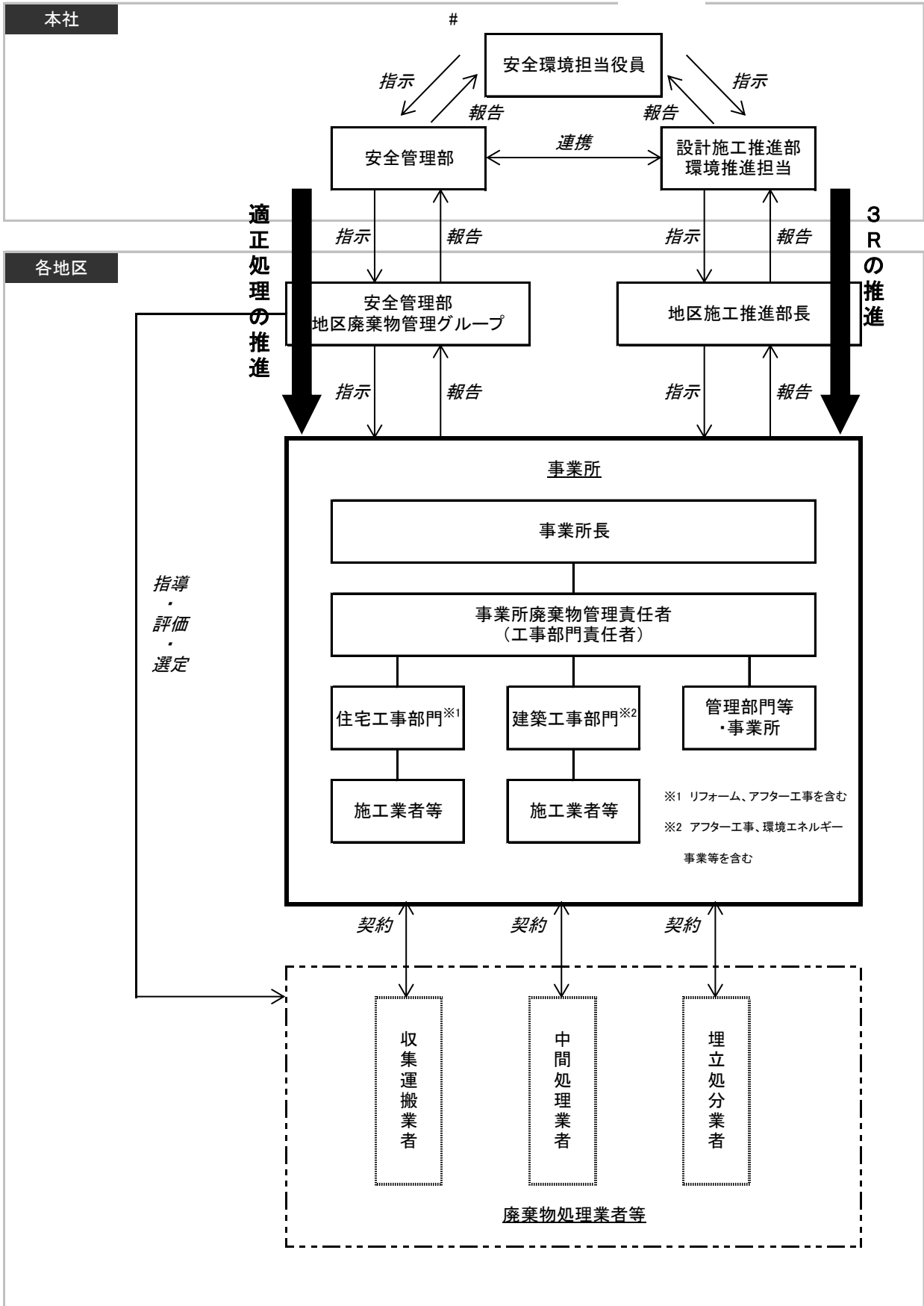


廃棄物処理フロー図

大和ハウス工業(株) 四日市支社
2021年6月1日





別表4

＜産業廃棄物の排出の抑制に関する事項＞

	これまでに実施した取組	今後実施する予定の取組
廃プラスチック類	<ul style="list-style-type: none"> ・当社工場出荷材においては製品化にして出荷 ・現場調達材のプレカットにして出荷 ・給水管のプレ加工 	<ul style="list-style-type: none"> ・製品化された部材の採用に努める ・現場調達材はプレカット化の精度を高める
金属くず	<ul style="list-style-type: none"> ・有価物として鉄鋼原料とする処分業者に委託している ・基礎鉄筋のプレ加工 ・電気配線のプレ加工 	<ul style="list-style-type: none"> ・原材料化業者に処理委託し鉄鋼原料としてマテリアルリサイクルしていく
ガラス陶磁器等くず	<ul style="list-style-type: none"> ・外壁窯業サイディング材のプレカットで出荷 ・石膏ボードをメーカー工場よりプレカットにて出荷 	<ul style="list-style-type: none"> ・更なるプレカット納入物件を計る
コンクリート片	<ul style="list-style-type: none"> ・注文時の依頼数量精度を高め過不足が無いようにしている 	<ul style="list-style-type: none"> ・更なる精度アップを図る
廃アスファルト	<ul style="list-style-type: none"> ・注文時の依頼数量精度を高め過不足が無いようにしている 	<ul style="list-style-type: none"> ・更なる精度アップを図る
レンガ破片等		
紙くず	<ul style="list-style-type: none"> ・専ら業者等の委託契約を締結し再生利用をしている ・ 	<ul style="list-style-type: none"> ・専ら業者等の委託契約締結を促進して更なる再生利用をする
木くず	<ul style="list-style-type: none"> ・当社工場出荷材はプレカットにて出荷 ・現場調達材のプレカットにて出荷 ・梱包材のリターナブル化 	<ul style="list-style-type: none"> ・更なるプレカット化の精度を高める
繊維くず		<ul style="list-style-type: none"> ・藁タタミの採用を極力避けてスタイロタタミを採用する
石綿含有産業廃棄物		
建設汚泥		
建設混合廃棄物		

＜産業廃棄物の分別に関する事項＞

	これまでに実施した取組	今後実施する予定の取組
廃プラスチック類	・単品袋詰め	・発泡スチロールの分別をする
金属くず	・切断し、単品袋詰め 又はコンテナに単品集積	・金属くず、非鉄金属に分別する
ガラス陶磁器等くず	・切断し、単品袋詰め 又はコンテナに単品集積 ・石膏ボードは専用袋に袋詰め	・リサイクルするための用途を検討 ・石膏ボード 雨に濡らさない保管施設の確保
コンクリート片	・切断し、単品袋詰め 又はコンテナに単品集積	・他品目 混入の根絶
廃アスファルト	・切断し、単品袋詰め 又はコンテナに単品集積	・他品目 混入の根絶
レンガ破片等		
紙くず	・ダンボール類は紐で縛る ・その他紙くずは、単品袋詰め	・雨に濡らさない保管施設の見直し ・雨に対して養生仕方の検討
木くず	30cm以下に切断して単品袋詰め	長尺物の再利用検討
繊維くず		
石綿含有産業廃棄物		
建設汚泥		
建設混合廃棄物		

＜産業廃棄物の処理の委託に関する事項＞

	これまでに実施した取組	今後実施する予定の取組
廃プラスチック類	・当社独自の委託基準に従って認定された業者に委託する	・継続していく
金属くず	・定期的に適正処理が行なっているか処理委託先の現地審査を安全管理部廃棄物グループと同行して実施している ・委託基本契約書の定期見直し	
ガラス陶磁器等くず	・委託先 処理系統の見直し ・収集運搬許可書、車両一覧表、処分業許可書の有効期限を点検	
コンクリート片	・処理後発生する廃棄物や製品の処理委託(売買)契約を適切に行っているか。	
廃アスファルト	・マニフェストの回収・返送を適切に行っているか。	
レンガ破片等	・処理施設の管理状況（施設・車両の点検状況） ・従業員の教育状況	
紙くず	・周辺の地域社会との交流の取り込み	
木くず		
繊維くず		
石綿含有産業廃棄物		
建設汚泥		
建設混合廃棄物		